



جمهوری اسلامی ایران
وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی
معاونت دانشجویی و فرهنگی

ششمین جشنواره ملی فرسنگی دانشجویان دانشگاه های

علوم پزشکی کشور

دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی

شهریور ۱۳۹۳

شعار خسواره:

هویت ایرانی-اسلامی؛ دانشجوی با نشاط و امیدوار

- ✦ مرز و بوم و تاریخ
- ✦ خودباوری و عزت نفس
- ✦ دانش و تولید علم
- ✦ زبان و خط فارسی
- ✦ ارزش‌ها و باورها (ولایت فقیه- مسجد- قرآن و عترت- انتظار- حجاب و عفاف- نماز و ...)
- ✦ آداب و رسوم و سنت‌ها
- ✦ خانواده

موضوع ویژه پزشکی:

مصرف دارو

- ✦ باورهای فرهنگی و الگوی مصرف دارو
- ✦ فرهنگ القایی مصرف دارو
- ✦ عوارض اجتماعی مصرف غیرمنطقی و بی رویه دارو

موضوع ویژه عترت:

سبک زندگی پیامبر اعظم (صلوات الله علیه)

شرایط و ضوابط شرکت در ششمین جشنواره فرهنگی دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور

مقدمه:

هنر و ادبیات، از جمله فعالیت‌های عالی انسانی هستند و مقصد آنها انتقال عالی‌ترین و بهترین احساساتی است که انسان‌ها بدان‌ها دست یافته‌اند. هر دو زبان بیان احساسات اند، ولی یکی زبان گفتاری و دیگری زبان تصویری است. هنر و ادبیات نیز چون دین و مذهب، از گذشته تا به حال، جزء ارکان اصلی زندگی بشر و در پیوند مستقیم با آیین‌ها و باورهای دینی بوده‌اند و از آن جا که همواره آدمی، با آفرینش آثار ادبی و هنری، احساس شغف و لذت می‌کرده، با زندگی وی درآمیخته‌اند.

ادبیات همچنین همواره با اخلاق، پیوندی استوار و دیرینه داشته و بر مسئله مهم «خودشناسی» تأکید فراوان کرده است و از آن جا که در آموزه‌های اسلامی «خودشناسی» پایه و پیش نیاز خداشناسی معرفی شده است، می‌توان به اهمیت و جایگاه ادبیات در رشد اخلاق و تقویت ارزش‌های اخلاقی و دینی بیشتر پی بُرد.

آری، ادیبان و هنرمندان، با ذهن پویای خویش، آثاری تازه می‌آفرینند تا دریچه‌ای از دنیایی متفاوت را در مقابل چشم بینندگان بگشایند. هر جامعه‌ای می‌تواند از طریق بهره‌گیری از هنر خوب و سالم، با وجود تفاوت‌های زبانی و فرهنگی، با همه مردم دنیا و در همه زمان‌ها، ارتباط و پیوند برقرار کند و با زبان هنر - که زبان مشترک و قابل فهم همگان است - به زندگی در جهان هستی که جلوه‌ای از ذات حق است، معنا و مفهومی عمیق ببخشد.

جان کلام آن که هنر و ادبیات ما، آیینۀ باورها، نگرش‌ها و جلوه گاه آرمان‌های بلندی است که ملت بزرگ ما را از گذرگاه هولناک‌ترین و دشوارترین حادثه‌ها گذرانده و به ساحل امن و امان نجات رسانده است. هنر و ادبیاتی که در آن اشک و لبخند، آرامش و خطر، فریاد و سکوت، خاکستر و آفتاب و خشم و نرمش هم‌خانه‌اند.

شناختن و شناساندن هنر و ادبیات این مرز و بوم به مردم جهان، و بسترسازی برای باروری و بالندگی استعداد‌های جوان - بخصوص در دانشگاه - رسالت بزرگی است که امروز بر دوش ماست. از این منظر، برگزاری جشنواره فرهنگی دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور گامی ست در راستای کشف و معرفی استعداد‌های هنری و ادبی جامعه دانشجویی و توانمندسازی آنان. امید آن که با مشارکت گسترده و امید آفرین دانشجویان این مهم تحقق پذیرد - اینچنین باد.

اهداف:

- گسترش فعالیت‌های فرهنگی، هنری و مذهبی دانشجویان علوم پزشکی در راستای حفظ و تقویت هویت اسلامی-ایرانی
- ارتقاء فرهنگ و سبک زندگی اسلامی - ایرانی به عنوان یکی از راهبردهای دستیابی به سلامت معنوی
- تقویت و احیاء و معرفی هنر اصیل و سازنده ایرانی و شناخت فرهنگ و مدنیت اسلام و ایران
- توسعه و تقویت مشارکت دانشجویان علوم پزشکی در فعالیت‌های فرهنگی، مذهبی و هنری
- غنی سازی اوقات فراغت دانشجویان علوم پزشکی بر محور فعالیت‌های فرهنگی، مذهبی و هنری
- شناسایی، معرفی و تجلیل از دانشجویان علوم پزشکی خلاق و توانمند در زمینه‌های فرهنگی، مذهبی و هنری

شرایط و ضوابط کلی جشنواره:

- شرکت در این جشنواره برای کلیه دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور آزاد است.
- شرط پذیرش آثار دانشجویان توسط دبیرخانه اجرایی مرحله دانشگاهی، ثبت نام در سامانه الکترونیک جشنواره است.
- دانشجویانی که در جشنواره‌ی گذشته (پنجمین جشنواره در ارومیه) در رشته زمینه ای حائز مقام اول شده‌اند، در این دوره نمی‌توانند در همان رشته زمینه شرکت نمایند.
- آثاری که در دوره‌های قبلی جشنواره حائز مقام شده‌اند، در داوری شرکت داده نمی‌شوند.
- از درج مشخصات دانشجویی در آثار (متنی و غیرمتنی) جلوگیری شود.
- دانشجویان می‌توانند به طور همزمان در کلیه بخش‌ها و رشته‌های جشنواره در موضوعات آزاد و ویژه به ارائه اثر بپردازند.
- دانشجویان در هر رشته/ زمینه می‌توانند ۲ اثر در موضوع آزاد، ۲ اثر در موضوع ویژه پزشکی و ۲ اثر در موضوع ویژه عترة به دبیرخانه اجرایی مرحله دانشگاهی ارائه نمایند.
- به منظور تعیین اصالت به صلاحدید هیئت داوران، از برگزیدگان در مرحله نهایی آزمون حضوری گرفته می‌شود.
- آثار به صورت دو مرحله‌ای داوری می‌گردند و برگزیدگان مرحله دانشگاهی به مرحله کشوری راه می‌یابند.
- به شرکت کنندگانی که آثارشان به نمایشگاه آثار برتر راه یابد، گواهی شرکت اعطاء خواهد شد.
- حق استفاده از آثار ارسالی دانشجویان در موارد تبلیغاتی و رسانه‌ای و چاپ کتاب جشنواره با حفظ و رعایت مالکیت حقوقی ارایه کننده اثر، برای دبیرخانه دائم جشنواره محفوظ است.
- تصمیم گیری در خصوص موارد پیش بینی و اعلام نشده برعهده دبیرخانه دائم جشنواره است.
- ارسال اثر به منزله پذیرش کلیه شرایط جشنواره از طرف ارسال کننده اثر می‌باشد.

زمان بندی و مراحل جشنواره :

۱. ثبت نام اولیه توسط دانشجو در وب سایت دبیرخانه دائم جشنواره ذیل نشانی <http://farhangi.behdasht.gov.ir> : از تاریخ ۱۳۹۲/۱۲/۱ تا ۱۳۹۳/۲/۲۰
۲. ارایه اصل اثر توسط دانشجو به دبیرخانه اجرایی مرحله دانشگاهی و دریافت تأییدیه تحویل اثر: از تاریخ ۱۳۹۲/۱۲/۱ تا ۱۳۹۳/۲/۲۵
- **تذکر مهم:** در صورت عدم ارایه اصل اثر در موعد مقرر به دبیرخانه اجرایی مرحله دانشگاهی، ثبت نام اولیه توسط سامانه حذف خواهد شد.
۳. برگزاری داوری مرحله دانشگاهی جشنواره و انتخاب آثار برگزیده: از تاریخ ۱۳۹۳/۲/۲۷ تا ۱۳۹۳/۳/۸
۴. ارسال اصل آثار برگزیده به دبیرخانه اجرایی مرحله کشوری جشنواره توسط دبیرخانه اجرایی مرحله دانشگاهی: از تاریخ ۱۳۹۳/۳/۱۰ تا ۱۳۹۳/۳/۱۷
۵. برگزاری داوری مرحله کشوری جشنواره و انتخاب آثار برگزیده: از تاریخ ۱۳۹۳/۳/۲۴ تا ۱۳۹۳/۳/۲۹
۶. برگزاری مرحله کشوری جشنواره: از تاریخ ۱۳۹۳/۶/۱ تا ۱۳۹۳/۶/۳

بخش های جشنواره:

الف) بخش های مسابقه ای:

۱. ادبی
۲. پژوهشی
۳. فناوری اطلاعات
۴. کتابخوانی
۵. نشریات دانشجویی
۶. هنری

۱. بخش ادبی:

● رشته های: شعر، داستان، نثر ادبی، خاطره نویسی، مشاعره و قصه خوانی

- زمینه های رشته شعر: نو و سنتی است.

- در رشته های شعر، داستان، نثر ادبی و خاطره نویسی فایل آثار به صورت تایپ شده با برنامه word2003-2007 در صفحات A4 (در هر صفحه ۱۶ سطر با فونت B lotus در اندازه ۱۴) در سامانه جشنواره ثبت گردد.
- در رشته مشاعره؛ مسابقه در مراحل دانشگاهی و کشوری بصورت حضوری برگزار می شود.
- در رشته قصه خوانی؛ فایل صوتی با فرمت Mp3 و در حداکثر زمان ۱۰ دقیقه در سامانه ثبت گردد.
- در رشته قصه خوانی؛ ضروری است در بخش آزاد متن قصه از شاهنامه (شاهنامه خوانی) و یا گلستان سعدی و در بخش ویژه عترت از قصص قرآنی انتخاب و خوانده شود.

■ **تذکر مهم:** در این بخش، دبیرخانه های دانشگاهی و میزبان از پذیرفتن فیزیک آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران فایل الکترونیکی اثر می باشد.

۲. بخش پژوهشی:

● رشته های: تألیف کتاب، ترجمه کتاب، پایان نامه، طرح تحقیقاتی، مقاله علمی - پژوهشی

- در رشته های تألیف کتاب، ترجمه کتاب و پایان نامه، باید ضمن ثبت فایل "طرح روی جلد" با وضوح 300 dpi و فرمت jpg و خلاصه آثار به صورت تایپ شده با برنامه word2003-2007 در یک صفحه A4 (حداکثر ۱۶ سطر با فونت B lotus در اندازه ۱۴) در سامانه جشنواره، ۱ نسخه از اصل اثر ارسال گردد.

- طرح های تحقیقاتی که در آن دانشجو، همکار اول پژوهشی طرح باشد، پذیرفته خواهد شد.

- در طرح تحقیقاتی حتماً باید گزارش نهایی طرح نیز ارسال شود.

- در رشته های طرح تحقیقاتی و مقاله علمی - پژوهشی فایل آثار به صورت تایپ شده با برنامه word2003-2007 در هر صفحه A4 (حداکثر ۱۶ سطر با فونت B lotus در اندازه ۱۴) و نیز بصورت PDF در سامانه جشنواره ثبت گردد. و از ارسال فیزیک اثر به دبیرخانه خودداری نمایند.

■ **تذکر مهم:** تمامی آثار می بایست با موضوعات فرهنگی و متناسب با شعار و یا موضوع ویژه جشنواره باشد. دبیرخانه دانشگاه از پذیرفتن آثار علمی معذور است.

۳. بخش فن آوری اطلاعات:

● رشته های: وبلاگ نویسی و نرم افزار مالی مدیا

- دانشجویان می توانند به صورت انفرادی یا در قالب گروه های حد اکثر ۴ نفره شرکت نمایند.

- در رشته وبلاگ نویسی، آدرس وبلاگ در سامانه جشنواره ثبت گردد.

- در رشته نرم افزار مالی مدیا، اثر در قالب یک لوح فشرده ارسال گردد.

- نکته: در این بخش، آثار با موضوعات فرهنگی در اولویت می باشند.

۴. بخش کتابخوانی:

● رشته های: کتابخوانی، نقد کتاب و تلخیص کتاب

- در رشته کتابخوانی، سئوالات از کتاب "انسان بر آستان دین" خلاصه ۷ کتاب استاد شهید مرتضی مطهری، "انتشارات دانشگاه امام صادق (ع)" و به صورت چهارگزینه ای و تشریحی مطرح می گردد.

- در رشته نقد کتاب، فایل اثر در نقد کتاب "سبک زندگی اسلامی ایرانی" نویسنده: حجت الاسلام و المسلمین دکتر احمد حسین شریفی، "انتشارات مرکز پژوهشی علوم انسانی صدرا" به صورت تایپ شده با برنامه word2003-2007 در صفحات A4 (در هر صفحه ۱۶ سطر با فونت B lotus در اندازه ۱۴) در سامانه جشنواره ثبت گردد.

- در رشته تلخیص کتاب، فایل اثر در تلخیص کتاب "خانواده و تربیت مهدوی" نویسنده: حجت الاسلام و المسلمین دکتر مرتضی آقاهرانی، "انتشارات کتاب یوسف" به صورت تایپ شده با برنامه word2003-2007 در صفحات A4 (در هر صفحه ۱۶ سطر با فونت B lotus در اندازه ۱۴) در سامانه جشنواره ثبت گردد.

■ **تذکر مهم:** در این بخش، دبیرخانه های دانشگاهی و میزبان از پذیرفتن فیزیک آثار در رشته های نقد کتاب و تلخیص کتاب معذور بوده و تنها محل رجوع داوران فایل الکترونیکی اثر می باشد.

۵. بخش نشریات دانشجویی:

● رشته‌های: نشریات برتر و آثار برتر

■ **تذکر مهم:** آثاری در بخش نشریات دانشجویی جشنواره شرکت داده می شود که در فاصله زمانی اول فروردین ماه ۱۳۹۲ تا پایان اسفند ماه ۱۳۹۲ در یکی از نشریه‌های دانشجویی دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور که دارای مجوز انتشار و فعالیت هستند، به چاپ رسیده باشد.

● زمینه های نشریات برتر:

علمی، فرهنگی - اجتماعی، ادبی، هنری، دینی، اقتصادی، سیاسی، الکترونیک، ورزشی، طنز- کاریکاتور

➤ **نکته ۱:** نشریات دینی شامل نشریات با موضوع انتشار قرآن، عترت، دینی - معرفتی می‌باشند.

➤ **نکته ۲:** عنوان نشریات فرهنگی- اجتماعی، زمینه‌های صنفی، رفاهی و خبری را نیز در برمی‌گیرند.

- به نشریاتی که دارای نسخه الکترونیکی (وبلاگ و یا وب سایت) با معیارهای بخش فناوری اطلاعات جشنواره باشند، امتیاز ویژه تعلق خواهد گرفت.

- در رشته نشریات برتر تنها مدیر مسئول مجاز به ثبت نام در سامانه جشنواره بوده و ضروری است ضمن ثبت فایل " طرح روی جلد" نشریه با وضوح ۳۰۰ dpi و فرمت jpg در سامانه جشنواره، یک نسخه از اصل نشریه ارسال گردد.

● زمینه های آثار برتر:

گزارش، مصاحبه، خبر، سرمقاله، یادداشت، طرح جلد، گرافیک و صفحه‌آرایی، طنز، مقالات سیاسی، مقالات فرهنگی - اجتماعی، مقالات علمی

➤ **نکته:** عنوان مقالات فرهنگی- اجتماعی، زمینه‌های صنفی، رفاهی، دینی، قرآنی و معرفتی را نیز در بر می‌گیرند.

- در تمامی زمینه‌ها، ضمن ارسال اصل اثر، طرح جلد نشریه مربوطه با وضوح ۳۰۰ dpi و فرمت jpg و حداکثر حجم ۳ مگابایت در سامانه جشنواره ثبت گردد.

- در زمینه طرح جلد و همچنین گرافیک و صفحه‌آرایی ارسال یک نسخه از اصل نشریه الزامی است.

- مقالات علمی باید در قالب مقالات مطبوعاتی تهیه شده باشند.

- چنانچه اثر بدون نام و یا دارای نام مستعار باشد، اصل اثر قبل از ارسال باید به تایید مدیرمسئول نشریه رسیده باشد.

- در زمینه طرح جلد و صفحه‌آرایی، اثرهایی پذیرفته خواهد شد که نام صاحب اثر در شناسنامه نشریه درج شده باشد.

■ **تذکر ۱:** در رشته آثار برتر تنها صاحب اثر مجاز به ثبت نام در سامانه جشنواره می‌باشد و آثاری که توسط مدیر مسئول و یا فرد دیگری ثبت شوند از روند داوری حذف می‌گردند.

■ **تذکر ۲:** در رشته آثار برتر شرکت کنندگان باید از ارسال کل نشریه‌ای که اثر در آن به چاپ رسیده است جداً خودداری نموده و حتماً صفحه و یا صفحات اثر مورد نظر را از نشریه جدا نموده و به دبیرخانه اجرایی مرحله دانشگاهی تحویل دهند.

۶. بخش هنری:

● رشته‌های: خوشنویسی، طراحی، طراحی پوستر، نقاشی، کاریکاتور، صنایع دستی، تذهیب، نگارگری (مینیاتور)، عکاسی، فیلم کوتاه، نماهنگ، فیلم نامه نویسی، نمایشنامه نویسی، تئاتر

- زمینه های رشته خوشنویسی: نستعلیق، شکسته نستعلیق، ثلث، معلی، نسخ، کتابت، چلیپا است.
- در رشته خوشنویسی دانشجویان ضروری است آثار خود را در بخش ویژه عترت براساس موارد زیر ارائه نمایند:

إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْخَلْقِ
إِنِّي تَارِكٌ فَيْكُمْ الثَّقَلَيْنِ كِتَابَ اللَّهِ وَ عِثْرَتِي أَهْلَ بَيْتِي وَ إِنَّهُمَا لَنْ يَفْتَرِقَا حَتَّى يَرِدَا عَلَى الْحَوْضِ

- در رشته خوشنویسی، محدودیتی در ابعاد آثار ارسالی وجود ندارد.
- در رشته طراحی و نقاشی، تکنیک اجرایی آزاد است و اصل آثار ترجیحاً با قاب و در ابعاد حداقل ۴۰*۳۰ و حداکثر ۱۵۰*۱۵۰ سانتی متر ارسال گردد.
- در رشته طراحی پوستر، ضروری است آثار در بخش آزاد با شعار جشنواره و در بخش ویژه با موضوعات ویژه (مصرف دارو- سبک زندگی پیامبر اعظم (صلوات الله علیه) متناسب و در ابعاد ۵۰*۷۰ سانتی متر باشند.
- در رشته کاریکاتور، تکنیک اجرایی آزاد است و اصل آثار در ابعاد حداقل A4 و حداکثر A3 ارسال گردد.
- زمینه‌های رشته صنایع دستی: دست بافت‌ها، سفالگری- سرامیک سازی - کاشی گری، شیشه گری و صنایع وابسته (شامل تراش و نقاشی روی شیشه)، مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی
- آثاری که در قالب تزئیناتی و کاردستی باشد پذیرفته نخواهد شد. (مرجع: تعریف صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی می باشد)
- در رشته‌های تذهیب و نگارگری محدودیتی در ابعاد آثار ارسالی وجود ندارد.

■ تذکر ۱: در تمامی رشته‌های بخش هنری، آثار ارسالی که به قاب نیاز دارند ترجیحاً با قاب ارسال گردد.

■ تذکر ۲: در تمامی رشته‌های بخش هنری، ضروری است فایل تصویر آثار با وضوح ۹۶dpi و با فرمت jpg در سامانه ثبت شوند.

- در رشته عکاسی، تنها آثار با فرمت دیجیتال (عکس با دوربین عکاسی یا موبایل) پذیرفته شده و ضروری است فایل آثار دیجیتال با حداقل عرض ۳۰ سانتی متر، وضوح ۳۰۰ dpi و فرمت jpg، در سامانه جشنواره ثبت گردد. (آثاری که کیفیت بسیار پایین داشته باشند پذیرفته نمی‌شوند).

- زمینه‌های رشته فیلم کوتاه: مستند، داستانی و پویانمایی است.

- در رشته فیلم کوتاه، ضمن ثبت ۳ عکس از اثر در سامانه جشنواره، آثار در زمان حداکثر ۳۰ دقیقه با فرمت VOB در قالب DVD استاندارد ارسال گردد.

- در رشته نماهنگ، ضمن ثبت ۳ عکس از اثر در سامانه جشنواره، آثار در زمان حداکثر ۱۰ دقیقه با فرمت VOB در قالب DVD استاندارد ارسال گردد.

- زمینه‌های رشته فیلمنامه نویسی: مستند، داستانی و پویانمایی است.

- در رشته فیلم نامه نویسی، فایل آثار به صورت تایپ شده با برنامه word2003-2007 در صفحات A4 (در هر صفحه ۱۶ سطر با فونت 14 Blotus) برای تولید اثری به مدت ۳۰ دقیقه در سامانه جشنواره ثبت گردد.

- زمینه‌های رشته نمایشنامه نویسی: صحنه ای و خیابانی (ترجیحاً تک پرده ای) است.
- در رشته نمایش نامه نویسی، فایل آثار به صورت تایپ شده با برنامه word2003-2007 در صفحات A4 (در هر صفحه ۱۶ سطر با فونت 14 Blotus) برای تولید اثری به مدت ۳۰ دقیقه در سامانه جشنواره ثبت گردد.
- زمینه‌های رشته تئاتر: صحنه ای و خیابانی (ترجیحاً تک پرده ای) است.
- در رشته تئاتر، ضمن ثبت ۳ عکس از اثر در سامانه جشنواره، آثار در زمان حداکثر ۳۰ دقیقه با فرمت VOB در قالب DVD استاندارد ارسال گردد.
- از نمایش های برگزیده برای اجرا در جشنواره دعوت به عمل خواهد آمد.
- در رشته‌های فیلم کوتاه، فیلم نامه نویسی، نمایشنامه نویسی و تئاتر از تاریخ تولید آثار نباید بیش از ۲ سال گذشته باشد.

توجه:

شرایط ثبت و ارسال آثار و ملاک ها و معیارهای داوری آثار بر روی وب سایت جشنواره به آدرس <http://Jashnvarehfarhangi.behdasht.gov.ir> درج خواهد گردید.

ب) بخش نمایشگاه:

- نمایشگاه آثار منتخب دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی کشور
- نمایشگاه دستاوردهای فرهنگی دانشگاه های علوم پزشکی کشور
- نمایشگاه و فروشگاه کتاب و محصولات فرهنگی

ج) بخش جنبی:

- نشست های نقد و بررسی آثار
- محفل قرآنی و ادبی
- جُنگ شبانه
- بازدید از جاذبه های گردشگری

■ نشانی دبیرخانه اجرایی مرحله کشوری جشنواره (دانشگاه میزبان):

نشانی: تهران، بزرگراه چمران، ولنجک، بلوار دانشجو، خیابان اعرابی، جنب بیمارستان طالقانی، دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، ساختمان شماره ۲ ستاد، مدیریت امور فرهنگی و فوق برنامه، دبیرخانه اجرایی ششمین جشنواره فرهنگی دانشجویان علوم پزشکی کشور.

کدپستی: ۱۹۸۳۹۶۳۱۱۳

تلفن: ۰۲۱-۲۳۸۷۲۲۷۰

نمابر:

پست الکترونیک: festival@sbmu.ac.ir

نشانی سایت: festivalf.sbmu.ac.ir